

»Solstriben«

Alt, hvad der lever og gror, trænger til lys og varme, og solens utrolige arme kan nå til den ganske jord. Solskin i tindrende vår kalder på alt det spæde, det gærer i træ og siv, det myldrer af nyskabt liv. Solen blev lagt i bane, og hvad vi tidligt så, solstrefj og skønne striber husker den også på.

Solstråler sprænger en sky, med sine lyse klinger en munter fanfare den tvinger det regntunge bort på ny. Solstriber leger sig frem, spiller i græs og blade og smykker et hærget træ, der aldrig fik skovens læ. Solen får korte dage, lyser dog god og stærk, og gennem kirkeruden dannes et mesterværk.

Solstriben gløder i hav, netop når dagen ender, en strålende fakkel der brænder på savnede søfolks grav. Skønhed og endeløst savn giver et hav bestandigt, en verden af liv og død i stormvejr og solens glød. :/: Men det blev sagt så ofte, at de forliste mænd engang på solens stribe vandrer i land igen. :/:

Inger Lauritzen



Stor tak til vores sponsorer

Anonym
sponsor

Cafe Havblik
Lønstrup

LØNSTRUP
BORGERFORENING

Hjørring revyen

NORDJYSK
FORRETNINGS OG INDUSTRI
RENOVATION

 Forsikringsselskabet
Vendsyssel


LANDSBYRÅDET
SKALLERUP VENNEBJERG LØNSTRUP

 Feriepartner
Lønstrup

 Sparekassen Danmark
Fonden Vendsyssel

 **SPAR**
LØNSTRUP

*Mimosa
by
Potteløven*

vendia
grafisk

Arbejdsgruppen bag relieffet
og fejringen sender også en tak til:

Bodil Dam
Lone Beck
Jørgen Ussing
Vendsyssel Teater
Kjeld Pedersen
Kristian Møller
Lønstrup Turistforening
NyForm



INGER LAURITZEN
100 ÅR

Den syngende fiskerkone

Inger Lauritzen blev født på landet i 1926. Som 21-årig giftede hun sig med fisker og redningsmand Knud Lauritzen, og skiftede den store gård i Vennebjerg ud med et mere ydmygt fiskermiljø i Lønstrup. Nogle få huse fra kysten lå Knuds barndomshjem 'Nordstrand' – det overtog Inger og Knud og skabte her deres liv med tre børn, havet i blikket, salt på tungen og vesterhavsvinden på kinderne. Men livet som fiskerkone var præget af bekymringer, for hver en tur på havet var forbundet med stor risiko for fiskerne. Sangskrivningen blev et redskab mod frygten – barndommen på gården var præget af musik og sang, og derfor blev klaveret en naturlig distraktion, når ventetiden som fiskerkone blev svær. Her komponerede Inger sine sange, satte tekst på og fortsatte ellers livets gang. Hen ad vejen tiltog Ingers trang til at formulere sig i digte, sange og fortællinger om fiskermiljøet og naturen omkring sig. I 1970'erne fandt sangene veje til omverdenen og med lidt motiverende skub begav Inger sig ud på landevejene med stemningsfulde koncerter af de sange, der malede et lydbillede af det kystliv, den natur og det fiskermiljø hun havde så tæt på kroppen. Med Knud ved sin side, turnerede hun Danmark rundt i mere end 25 år.

Inger blev en lokalhistorisk stemme, der med sin autenticitet, nærvær og musikalitet styrkede egnens identitet.

I 2002 døde Knud - Inger blev boende i 'Nordstrand' til sin død 6. august 2019. Et levet liv med sin mand, tre børn, seks børnebørn og femten oldebørn afsluttedes, og hun efterlod et musikalsk eftermæle for fremtiden.



Skulpturens tilblivelse

Billedhugger Bodil Dam
Medlem af Dansk Billedhugger-samfund.

Jeg laver skulpturer store såvel som små i stentøjsler og bronze. Mine motiver er mennesker, fugle og en del dyr. Jeg bestræber mig på lighed med motivet..

Jeg fik en henvendelse fra en initiativ/arbejdsgruppe i Lønstrup. De havde en opgave, som de mente jeg kunne hjælpe dem med, og opgaven skulle være færdig til at blive afsløret den 11/8 2026. For netop denne dag ville de gerne markere og fejre, at fiskerkonen, visesangeren Inger Lauritzen kunne have fejret sin 100 års fødselsdag. De fortalte mig, at Ingers daglige tur ofte gik til solnedgangspladsen få hundrede meter fra hendes hjem "Nordstrand". Jeg mødtes med dem der, og kunne straks se, at det gav mening at sætte et mindesmærke netop her, hvor Inger ofte sad og nød solens sidste stråler.

I forbindelse med opgaven mødtes jeg med arbejdsgruppen nogle gange.

Jeg arbejder mest med levende modeller, men her måtte jeg modellere et relief af Inger Lauritzen ud fra fotografier af hende. Det færdige værk består af en granitplade, som er blevet fastgjort på stenene på stedet. På granitpladen er relieffet i bronze af Inger Lauritzen. Under relieffet er Ingers navnetræk indgraveret med hendes egen håndskrift, samt et citat fra hendes sang "Solstrålen". Dette mindesmærke for fiskerkonen, sangskriveren og visesangeren Inger Lauritzen er således designet i tæt samarbejde mellem mig og arbejdsgruppen i Lønstrup. Man kan se mine andre offentlige værker rundt om i landet, samt på www.bodildam.dk.

Man kan også besøge mig i mit galleri:

PondCottage Art, Munkebrovej 48, 9480 Løkken



Lone Beck

Det er 10 år siden, jeg tilbragte nogle dage sammen med Inger Lauritzen i hendes lille hus på kanten af Lønstrup, for at skrive en bog om hende.

Specielt ét møde har brændt sig fast i min erindring. Vi sad ved spisebordet og Ingers børn var der også sammen med en veninde. Vi sludrede om løst og fast, alle mulige emner fra familie til politik, og vi var vist temmelig højroastede. Ikke af uenighed, men af godt humør. Vi skraldgrinede, og et øjeblik kom jeg til at se vores lille forsamling i helikopterperspektiv, og tænkte over, hvor mange 90-årige, der mon er så godt selskab.

Alle er vist enige om, at Inger Lauritzen var sød. Men i det øjeblik gik det op for mig, at det næsten var en fornærmelse bare at omtale hende sådan.

Vist var hun sød, men hun var også dannet, vidende, skarp, vittig og temperamentsfuld.

At få lov til at skrive hendes bog, var en kæmpe fornøjelse.

Lige som Dirch Passer og Marilyn Monroe kunne Inger Lauritzen være fyldt 100 år i år, og lige som de to var hun kendt og elsket - men mest det sidste.

For Inger var ikke den glamourøse type, der fik folk til at bukke og skrabe i næsegrus beundring. Hun blev ikke feteret eller sat op på en piedestal. Hun var et menneske, man er glad for at have mødt. Hun var en levende fortæller, og lige så god til at lytte med ægte interesse. Og hun havde sine meningers mod. Hun var altså virkelig godt selskab.

